



TASEK IST SEIT ÜBER 15 JAHREN ALS KÜNSTLER IM ÖFFENTLICHEN RAUM MIT DER SPRÜHDOSE AKTIV UND HAT DIE DEUTSCHE GRAFFITIBEWEGUNG NACHHALTIG MITGEPRÄGT.

BEVOR TASEK SEIN GRAFIK DESIGN-STUDIUM IN HAMBURG BEGANN, LEBTE ER ETLICHE JAHRE IN BRAUNSCHWEIG. HIER GING ER ZUR SCHULE UND ARBEITETE WÄHREND DIESER FRÜHEN PHASE UNTER ANDEREM GEMEINSAM MIT STUKA, IGOR UND MOGE.

MIT "GETTING-UP" SEINER 1999 GEGRÜNDETEN HAMBURGER ATELIERGEMEINSCHAFT, HAT TASEK GEMEINSAM MIT DEN KÜNSTLERN DADDY COOL (HEIKO ZAHLMANN), STOHEAD (CHRISTOPH HÄSSLER) UND DAIM (MIRKO REISSER) MITTLERWEILE INTERNATIONALE BEKANNTHEIT ERLANGT.

IM HAMBURGER MERCEDES HAUS AN DEN ELB- BRÜCKEN LIESSEN SIE NACH UND NACH RÄUM- LICHKEITEN ENTSTEHEN, DIE NICHT NUR ALS HERKÖMMLICHE ATELIERE GENUTZT WERDEN. "GETTING-UP" VERSTEHT SICH ALS ARBEITSPLATZ FÜR GRAFFITIKÜNSTLER, ANLAUFSTELLE FÜR KUNSTINTERESSIERTE UND AUFTRAGGEBER IN EINEM.

DIE UNTERSCHIEDLICHSTEN ERFAHRUNGEN MIT KÜNSTLERN, ARBEITEN UND AUSSTELLUNGEN RUND UM DIE WELT WERDEN HIER GEBÜNDELT UND IN AUSGEWÄHLTEN PROJEKTEN UMGE- SETZT. DAZU GEHÖRT DIE PLANUNG UND DURCH- FÜHRUNG VON AUSSTELLUNGEN, WANDBILDERN UND SPRÜHAKTIONEN JEDLICHER ART UND GRÖSSE, DAS GESTALTEN VON INTERNETSEITEN, SOWIE DIE ENTWICKLUNG VON KONZEPTEN FÜR KUNSTPROJEKTE. DOCH VOR ALLEM DIE ARBEITEN MIT DER SPRÜHDOSE AUF LEINWAND UND DEREN PRÄSENTATION IN AUSSTELLUNGEN STEHEN BEI "GETTING-UP" IM MITTELPUNKT, HÄUFIG IM TEAM MIT KÜNSTLERN AUS DER GANZEN WELT VERWIRKLICHT.

AUSSTELLUNGEN
2005 "GETTING-UP", GALERIE K31 (LAHR) ·
2005 "JUNKSPACE", 7 POSTERS, AUSSTELLUNGS- RAUM HAFEN+RAND (HAMBURG) · 2005 "SMELL OF PAINT IN THE AIR", GRAFFITI ART BY DAIM, STOHEAD, DADDY COOL AND TASEK, WEST- WENDISCHER KUNSTVEREIN E.V. (GARTOW/ QUARNSTEDT) · 2005 "SMELL OF PAINT IN THE AIR", GRAFFITI ART BY DAIM, STOHEAD, DADDY COOL AND TASEK, KAMPNAGEL (HAMBURG)

PUBLIKATIONEN
2005 VORTRAG "GRAFFITI ALS PROFESSION", JAHRESAUSSTELLUNG DER MUTHESIUS KUNST- HOCHSCHULE (KIEL)

