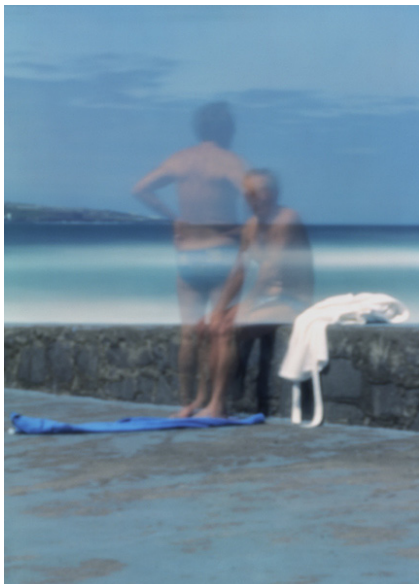
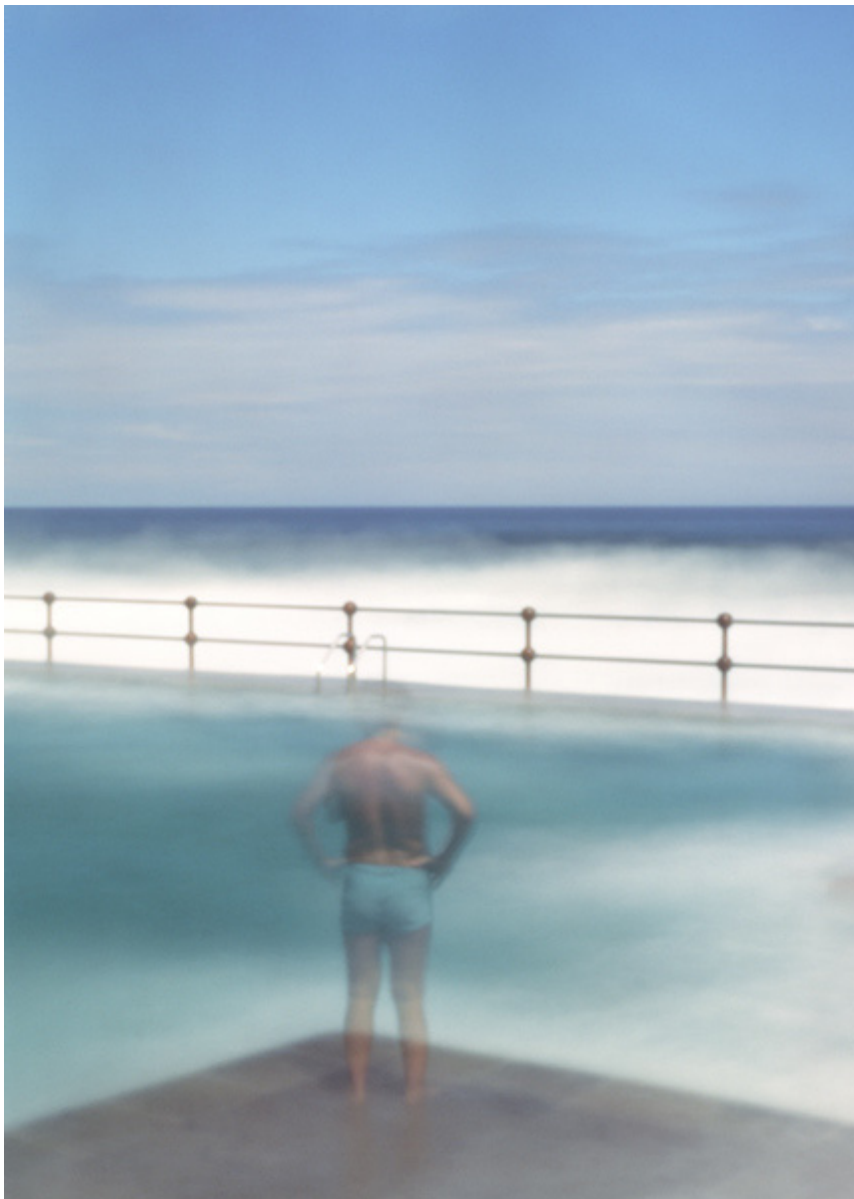


Julia Wellner

[Julia Wellner *-- --]



JULIA WELLNER BEENDET 1996 IHRE AUSBILDUNG ALS FOTOGRAFIN IN DER FACHKLASSE FÜR FOTOGRAFIE AN DER ECOLE DES ARTS APPLIQUÉES IN VEVEY IN DER SCHWEIZ.

MIT IHREN FOTOGRAFIEEN GIBT DIE GEBÜRTIGE BRAUNSCHWEIGERIN DEN MENSCHEN RAUM FÜR TRÄUME UND RUHE AUCH KLEINERE DINGE ZU ENTDECKEN. SIE GIBT DEM BETRACHTER DIE MÖGLICHKEIT ZU VERWEILEN, WIEDER LANGSAMER ZU WERDEN UND NACHDENKEN ZU KÖNNEN.

VON IHR SELBST BESCHRIEBEN ALS "NICHT IN DIE HEUTIGE ZEIT PASSEND" SETZT JULIA WELLNER MIT IHRER ARBEIT BEWUSST EINEN GEGENPUNKT ZUR HEKTIK DES ALLTAGS, KONSEQUENTER WEISE VON ANFANG AN: DER EINSATZ EINER LOCHKAMERA ERFORDERT GENAUE PLANUNG UND EINEN EXAKTEN AUFBAU, DENN DIE BELICHTUNGSZEITEN DER KAMERA SIND EXTREM LANG. VORBEREITUNGSZEITEN, DIE ES DER FOTOGRAFIN ERLAUBEN MIT DER UMGEBUNG ZU VERSCHMELZEN, NICHT MEHR BEWUSST WAHRGENOMMEN ZU WERDEN. ERST DADURCH ENTSTEHT DIE VOLLKOMMEN NATÜRLICHE ANMUTUNG IHRER BILDER. GLEICHZEITIG GELINGT ES AUF SANFTE ART DIE ZEIT UND IHRE SPUREN EINZUFANGEN.

JULIA WELLNER IST WEGEN IHRER ARBEIT IMMER WIEDER ZU BESUCH IN BRAUNSCHWEIG. IHRE AUFENTHALTE VEBINDET SIE STETS MIT BESUCHEN BEI FAMILIE UND FREUNDEN.

AUSSTELLUNGEN (IN AUSZÜGEN):

2007 EINZELAUSSTELLUNG "SENTEUR DE MER" KUNSTVEREIN WOLFENBÜTTEL · 2006 EINZELAUSSTELLUNG "BORDS DE MER" ESPACE JORG BROCKMANN (GENÈVE) · 2006 EINZELAUSSTELLUNG "PISCINAS PÚBLICAS", IMAGE HOUSE (ZÜRICH) · 2005 EINZELAUSSTELLUNG "SENTEUR DE MER", GALERIE 11 (GRÜNER UND JAHR VERLAGSHAUS, HAMBURG) · 2000 GRUPPENAUSSTELLUNG "LA GRANDE CHAÎNE INTERNATIONALE DES PHOTOGRAPHES DE L'AN 2000", (PARIS) · 1996 GRUPPENAUSSTELLUNG "DIPLOMARBEITEN" (VEVEY, SCHWEIZ) · 1994 GRUPPENAUSSTELLUNG "LJUBLJANA", RENC'ART (VEVEY) · 1993 GRUPPENAUSSTELLUNG "L'ÉTRANGE - DAS FREMDE", PASQUART BIEL (SCHWEIZ)

PROJEKTE (IN AUSZÜGEN):

2005 BILDER AUS VERSCHIEDENEN ARBEITEN BEI LUMAS (FOTO.KUNST.EDITIONEN), WWW.LUMAS.DE SEIT 2005 ATELIER IN SONTHOFEN · SEIT 2004 FREIE MITARBEITERIN ALS REDAKTIONSSASSISTENTIN (NEUE PRODUKTENTWICKLUNG), ATLAS VERLAG (LAUSANNE) · SEIT 1996 FREIE FOTOGRAFIN, IN DER SCHWEIZ UND IN FRANKREICH LEBEND 1995 ASSISTENTIN VON HANS GISSINGER (NEW YORK)

REFERENZEN (IN AUSZÜGEN):

ARCHITEKTENGRUPPE SCHWEITZER + PARTNER (BRAUNSCHWEIG)
INGENIEURBÜRO HUSEMANN UND WICHMANN (BRAUNSCHWEIG)
OM ARCHITEKTEN (BRAUNSCHWEIG)
CATHERINE POMMIER (LYON)
FREMDKÖRPER DESIGNSTUDIO (KÖLN)
BIENNALE DE LA DANSE (LYON)
INGENIEURBÜRO HERING, WIENEKAMP UND HARTENBERGER (BRAUNSCHWEIG)
POOL PHOTO (GENÈVE)
HÔTEL DES BERGUES (GENÈVE)
INTERNATIONALER AUTOSALON (GENÈVE)
TELEKOM UND INTERAKTIF (GENÈVE)
HAKUHODO (MÜNCHEN)