

# Gorymaaz

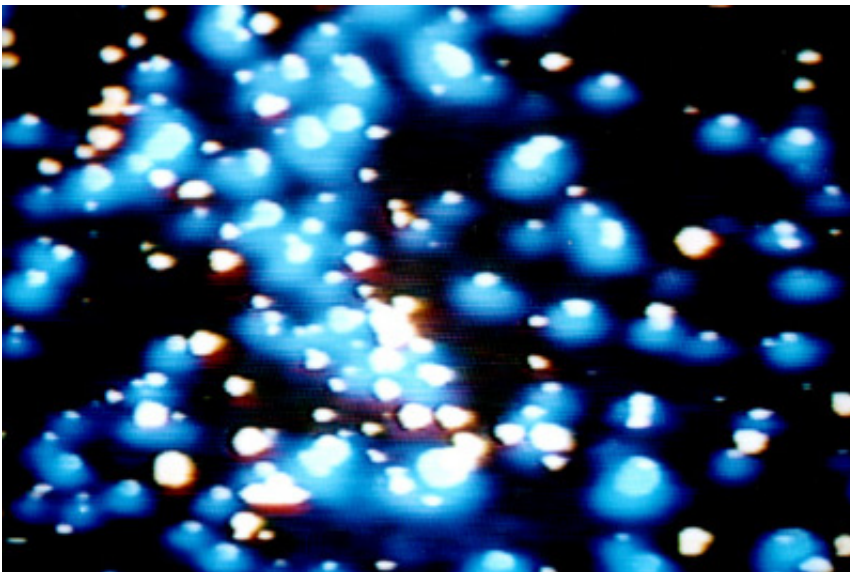
[Andreas Gogol \*---]



ANDREAS GOGOL STUDIERT IN DEN JAHREN 1997-2003 AN DER HBK BRAUNSCHWEIG FILM (BIRGIT HEIN/GERHARD BÜTTENBENDER) UND MALEREI (JOHN ARMLEDER). ALS MEISTERSCHÜLER VON PROF. BIRGIT HEIN (FILM) SCHLIESST ER SEINE STUDIEN AB.

ALS KOLLABORATEUR VON SIMON FISHER TURNER, C-SCHULZ UND ANDEREN, IST ER NICHT NUR FILM-MACHER, FOTOGRAF UND BILDENDER KÜNSTLER SONDERN AUCH MUSIKER. ALS SOLCHER BLICKT ER ZURÜCK AUF ARBEITEN MIT IMPROV-ENSEMBLES UND DIVERSE CD- UND PERFORMANCE-PROJEKTE. FÜR DAS PROJEKT „LANDED TAKES & SOUND TIMES 3“, EINE LIVE FILM PERFORMANCE MIT EINMALIGER SYMBIOSE AUS KLANG UND BILD, WURDE ER JETZT ALS MUSIKER - GEMEINSAM MIT DEM FOTOGRAFEN UND FILM-MACHER TELEMACH WIESINGER - MIT DEM „TEAM WORK AWARD 2007“ AUSGEZEICHNET.

FÜR DIESES PROJEKT PRÄSENTIERT WIESINGER JEWEILS DREI MINUTEN DAUERENDE, EINZELNE FILMSEQUENZEN VERSCHIEDENSTER ORTE, MIT STATISCHER 16 MM KAMERA AUFGENOMMEN, WÄHREND DER PRÄSENTATION LAUFEND ERGÄNZT UND IMMER WIEDER NEU AUF VERSCHIEDENEN PROJEKTIONSFLÄCHEN KOMBINIERT. ANDREAS GOGOL KOMPLETTIERT DIESE WERKE DURCH LIVE-IMPROVISATIONEN AUF VERSCHIEDENEN KLANG-KÖRPERN, DIE, SO DAS KÜNSTLERDUO „IN FORM VON SOUNDCOLLAGEN UND REDUZIERTEN TONEXPERIMENTEN DEN VISUELLEN RAUM ERWEITERN UND DIE AUSGEWÄHLTEN FILMSEQUENZEN AKUSTISCH ERGÄNZEN“.



FILMFESTIVALS (IN AUSZÜGEN):

*Landed takes & sound times* (16 mm Film von Telemach Wiesinger & Live Sound von Andreas Gogol): 2007 INTERNATIONAL FILMFESTIVAL ROTTERDAM UND STUTTGARTER FILMWINTER 2006 DIRECTORS LOUNGE (BERLIN)

*Hagia Sofia* (16 mm Film): 2007 DIRECTORS LOUNGE (BERLIN) · 2006 KINO IM SPRENGEL (HANNOVER) · 2005 KUNST HIER UND JETZT, FILMFEST IN DER BRÜCKE (BRAUNSCHWEIG) 2004 FOTOMARATHON (ST.PETERSBURG)

*Somogyzsitfa* (Beta Video): 2007 DIRECTORS LOUNGE (BERLIN) · 2005 KUNST HIER UND JETZT, FILMFEST IN DER BRÜCKE (BRAUNSCHWEIG) 2003 EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL (OSNABRÜCK) · 2002 INFERNALE (BERLIN)

*Can B Twix* (16mm/Video Doppelprojektion): 2007 DIRECTORS LOUNGE (BERLIN) · 2006 KINO IM SPRENGEL (HANNOVER) · 2005 KUNST HIER UND JETZT, FILMFEST IN DER BRÜCKE (BRAUNSCHWEIG)

MUSIK-PROJEKTE (IN AUSZÜGEN):

SEIT 1986 MUSIKER IN VERSCHIEDENEN BANDS · SEIT 1991 SOLOWORKS · 1993 EVIL PUPPETS (CD BEI HG-RECORDS, BRAUNSCHWEIG) · SEIT 1996 MITGLIED EXPERIMENTELLE MUSIKWERKSTATT "STATTWERKE" (HILDESHEIM, HANNOVER, BRAUNSCHWEIG) · 2005 GORYMAAZ (SOLO-CD/ LP BEI A-MUSIK, KÖLN, KONZERTE IN BERLIN, BRAUNSCHWEIG, HANNOVER, HAMBURG, KÖLN, ROTTERDAM)

AUSSTELLUNGEN (IN AUSZÜGEN):

1999 "WALKIN' DOWN THE PIPPELWAY", CD UND KONZERT MIT THOMAS KAPIELSKI, SILKE ARP (HANNOVER) · 1999 "LOVELY MUSIC", KLASSE JOHN ARMLEDER JUNGE KUNST E.V. (WOLFSBURG) · 2000 "HAPPY BIRTHDAY JOHANNES", MAIL-ART PROJEKT GUTENBERG PAVILLON (MAINZ) · 2000 "BEDNAREK/ESCHMENT/GOGOL", BESTE AUSSTELLUNG DES JAHRES, HINTERCONTI (HAMBURG) · 2006 "FLYER UND VITRINE", AUSLAND BERLIN 03 · 2003 "404/YELLOW PAGES", TURMGALERIE (HELMSTEDT) UND KUNSTHALLE PALAZZO LIESTHAL (BASEL) · 2001 "ACTION JACKSON ORCHESTRA", PERFORMANCE/ KONZERTE/ OBJEKTE MIT SIMON FISHER TURNER, HBK BRAUNSCHWEIG 2006 "JUMBO MIDI ODER JUNIOR", EINZELAUSSTELLUNG, KOLONIE WEDDING (GALERIE M&N, BERLIN) 2006 "404 / LOVELY SHANGHAI MUSIC" ZENDAI MUSEUM OF MODERN ART SHANGHAI (CHINA) UND KUNSTVEREIN HANNOVER

